

Dersler Hakkında Bilgi			
Yüksek Lisans	Dersin adı	Kaynaklar	Diğer Bilgiler
	Klasik Arkeolojide Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği	Ş. Büyüköztürk - Ö.E. Akgün - Ş. Karadeniz - F. Demirel - E. Kılıç, Bilimsel Araştırma Yöntemleri, 2015 - N. Karasar, Bilimsel Araştırma Yöntemi, 1994 - Z. Dinler, Bilimsel Araştırma ve E-kaynaklar, 2006 - T. Ataöv, Bilimsel Araştırma El Kitabı, 1989 - A.H. Cole - K.W. Bigelow, Tez Hazırlama El Kitabı, 1996	
	Antik Çağda Ege Uygarlığının Siyasi ve Kültürel Tarihi I	Mansel, A. M., (1999), Ege ve Yunan Tarihi, Ankara: TTK. Oğuz, T., Yunan ve Roma Tarihine Giriş, İletişim Yayınları, İstanbul. A. Afet İNAN, Eski Mısır Tarihi ve Medeniyeti, TTK Yayınları, Ankara, 1987. AKURGAL, E, Anadolu Uygarlıkları, Phoenix Yay., İstanbul, 2014. Alexiou, S., (1991), Minos Uygarlığı, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat yayınları. Dinsmoor, W. B., (1975), The Architecture of Ancient Greece. An Account of its Historic Development, New York: Norton.	
	Klasik Mitoloji'de İkonografi I	Agizza, R, Antik Yunan'da Mitoloji Masallar ve söylenceler, Arkeoloji ve sanat Yayınları, 2009. Azra, Erhat, Mitoloji sözlüğü, Remzi kitapevi 2015. Bonnefoy, Y, Antik Dünya ve geleneksel Toplumlarda Dinler ve Mitolojiler Sözlüğü, 2000. Claude Levi Strauss, Mit ve Anlam, ithaki yayınları 2013. Cömert, B. (2006). Mitoloji ve İkonografi, Ankara Dumezil, G. (2012). Mit ve Destan, Çeviren: Ali Berktaş. İstanbul: YKY. Estin, C, Laporte, H, Yunan Ve Roma Mitolojisi Grimal, P, Mitoloji Sözlüğü: Yunan ve Roma 1997, İstanbul. Hesiodos, Hesiodos eserleri ve Kaynakları, TTK, Ankara, 1977. Homeros, İlyada, Can yayınları, İstanbul, 1998	
	Antik Dönemde Lykaonia Sikkeleri I	BMC Lycaonia, Hill, G. F. (1964). British Museum Catalog of Greek Coins of Lycaonia, Isauria and Cilicia (Ed: A. Forni), Bologna. Göktürk 1996, Göktürk, T. (1996). Yearbook of the Museum of Anatolian Civilizations, Issue XI, Ankara. Aulock 1976, Aulock, H. Von (1976). Münzen und Städte Lykaoniens, IstMitt, Beiheft 16, Tübingen. Baydur 1998, Baydur, N. (1998). Roman Coins, İstanbul: Archeology and Art Publications.	

Roma İmparatorluk Dönemi Tarihi Kabartmaları I	1. Torelli, M., Typology and Structure of roma Historical Reliefs, Michigan 1992. 2. Özgan, R.Roma Sanatı, İstanbul 2015. 3. Kleiner, Fred. A History of Roman Art. Belmont, CA: Thompson Wadsworth, 2007.	
Antik Devir Ölü Kültü I	Laneri, N. (ed.), Performing Death, Chicago 2007 5. Akurgal, E., Hatti ve Hitit Uygarlıkları, Ankara 1995 Berkcan, A., MÖ 2. Binde Anadolu'da Ölü Gömme Gelenekleri, Ankara 1998.	
Hellenistik Dönem Portre Sanatı I	Buschor, E., Das hellenistische Bildnis, Berlin 1949 Özgan, R. Hellenistik Devir Heykeltraşlığı III, İstanbul 2017 Richter, G., The Portraits of the Greeks III, London 1965 Smith, R.R.R., Hellenistic Royal Portraits, Oxford 1988.	
Orta Anadolu Demirçağı Seramiği I	Crespin, A.-S. 1999: "Between Phrygia and Cilicia: the Porsuk area at the beginning of the Iron Age", (eds. A. Çilingiroğlu & R. J. Matthews) Anatolian Iron Ages 4, AnatSt 49, 61-71 . ŞENYURT, Süleyman Yücel; Büyükardıç Doğu Anadolu'da Bir Erken Demir Çağı Tepe Yerleşmesi, Ankara, Gazi Üniversitesi Arkeolojik Çevre Değerleri Araştırma Merkezi, 2006.	
Klikya Bölgesi Yerleşimleri I	Hawkins J. David "CILICIA, THE AMUQ, AND ALEPPO: NEW LIGHT IN A DARK AGE" Near Eastern Archaeology, Vol. 72, No. 4, 2009,164-173. Garrood William "The Byzantine Conquest of Cilicia and the Hamdanids of Aleppo, 959-965" Anatolian Studies, Vol. 58, 2008, 127-140	
İonia Arkaik Devir Seramiği I	Cook J M., P. Dupont, East Greek Pottery, London, 1998 Akurgal Ekrem "The Early Period and the Golden Age of Ionia" American Journal of Archaeology Vol. 66, No. 4 (Oct., 1962), 369-379. Hanfmann George M. A "Ionia, Leader or Follower?" Harvard Studies in Classical Philology Vol. 61 (1953), 1-37 Niemeier Wolf-Dietrich "Archaic Greeks in the Orient: Textual and Archaeological Evidence" Bulletin of the American Schools of Oriental Research No. 322, 2001, 11-32.	
Antik Çağ Batı Anadolu Ticareti I	H. Erkanal, H. Hauptmann, V. Şahoğlu & R.Tuncel (ed.), Proceedings of the International Symposium The Aegean in the Neolithic, Chalcolithic and Early Bronze Age, Urla 13-19 Ekim 1997, Ankara, 2008.	

Akdeniz Medeniyetleri I	The Corrupting Sea: A Study of editerranean History. Oxford: Blackwell, 2000. The Mediterranean in History. Thames & Hudson, 2003. The Archaeology of Mediterranean Prehistory. Blackwell Publishing, 2005. Ancient Greece: From Prehistoric to Hellenistic Times. Yale University Press. The Oxford Handbook of the Bronze Age Aegean. Oxford University Press, 2010. A History of the Ancient Near East ca. 3000–323 BC. Wiley-Blackwell. Archaeology: Theories, Methods and Practice. Thames & Hudson.	
Antik Dönem Tiyatro Mimarisi I	Beacham, R. C. (2006). <i>Roman Theatres: An Architectural Study</i> . Oxford University Press. Flickinger, R. C. (1918). <i>The Greek Theatre and Its Drama</i> . University of Chicago Press. Robertson, D. S. (1943). <i>Greek and Roman Architecture</i> . Cambridge University Press. Vitruvius. <i>De Architectura</i> (On rchitecture). (Çeşitli baskılar). Bieber, M. (1961). <i>The History of the Greek and Roman Theater</i> . Princeton University Press. Sear, F. (2006). <i>Roman Theatres: An Architectural Study</i> . Oxford University Press.	
Mimari Bezeme I	The Classical Language of Architecture. Thames & Hudson, 1980. Greek Architecture. Yale University Press, 1996. Greek Architecture. Biblo & Tannen Publishers, 1975. An Introduction to Greek Architecture. W. W. Norton & Company, 1966.	
Arkaik, Klasik ve Hellenistik Dönemde Tapınak Mimarisi I	G. Gruben, Die Tempel der Griechen, Darmstadt, 1976. D. S. Robertson, Greek and Roman Architecture, Cambridge, 1969. R. A. Thomlinson, Yunan Mimarlığı, İstanbul, 2003.	
Antik Dönemde Kutsal Alanlar I	-E. Akurgal, Anadolu Uygarlıkları, 1988. -E. Akurgal, Phrygische Kunst, DTCF, 1955. -E. Akurgal, Die Kunst Anatoliens, von Homer bis Alexander, 1961. -C. Gates, Ancient Cities, The Archaeology of Urban Life in the Ancient Near East and Egypt, Greece and Rome, 2003. -A. M. Mansel, Ege ve Yunan Tarihi 1947. -R. Naumann, Eski Anadolu Mimarlığı 1975. -J. Mellart, Çatal Höyük, A Neolithic Town in Anatolia, 1967. -C. W. Blegen, Troy and the Trojans, 1963.	
Antik Dönemde Savunma Mimarisi	R. Frederiksen et all, Focus on Fortification S. Müth et all, Ancient Fortification A. W. McNicoll ? Hellenistic Fortifications From the Aegean to the Euphrates P. Debord-R. Descat - Fortifications et	

		Defense du Territoire en Asie Mineure Occidentale et Meridionale A. Akarca, Şehir ve Savunması	
	Lykaonia ve İsauro Bölgesi Mezar Tipleri I	TEXIER, Ch. (2002). Küçük Asya, Coğrafyası, Tarihi ve Arkeolojisi	
	Antik Çağda Aydınlatma Araçları I	D.M. Bailey, A Catalogue of the Lamps in the British Museum I. Greek, Hellenistic and Early Roman Pottery Lamps, Londra.	
	Antik Dönem Maden Sanatı I	Ed: Ayter P.,- Demirci Ş.,- Özer A. M. Türkiye Arkeolojisinde Metal: Arkeolojik ve Arkeometrik Çalışmalar. Prof. Dr. Halet Çambel Onuruna. III. ODTÜ Arkeometri Çalıştayı. Ankara 2013	
	Hellenistik ve Roma Seramik Sanatı I	V. R. Anderson- Stojanovic, Stobi: The Hellenistic and Roman Pottery, Princeton, 1991.	
	Antik Devir Mezar İkonografisi I	Paul Zanker, The Power of Images in the Age of Augustus, tercüme D. Schneider (Ann Arbor: Michigan Üniversitesi Yayınları, 1987).	
	Lykaonia Bölgesi Tarihi Coğrafyası I	Charles.,T., Küçük Asya Coğrafyası, Ankara	
	Antik Dönem Kıyı Yerleşimleri I/S	Maritime Archaeology. Cambridge University Press, 1978. The Archaeology of Mediterranean Landscapes. Oxbow Books, 1998. The Corrupting Sea: A Study of Mediterranean History. Blackwell Publishers, 2000. The Archaeology of Ancient Greek Harbours. University Press, 2013. Maritime Networks in the Ancient Mediterranean World. Routledge.	

Dersler Hakkında Bilgi			
Doktora	Dersin Adı	Kaynaklar	Diğer Bilgiler
	Antik Dönem Mezar Stelleri Sembol İkonografisi I	Pfuhl, E., ? Möbius, H. Die Ostgriechischen Grabreliefs, I. Mainz. Die Ostgriechischen Grabreliefs, I. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1977.	
	Antik Çağ Mimarisinde Profiller I	Greek Architecture. 5th ed. Revised by R. A. Tomlinson. Yale University Press, 1996. Greek and Roman Architecture. Cambridge University Press, 1943. The Classical Language of Architecture. Thames & Hudson, 1980.	
	Yunan ve Roma Tarihi I	B. Gür, Tunç Çağını Sona Erdiren Halklar – Deniz Kavimleri, Ed. N. Başgelen, İstanbul 2012.	
	Roma Seramiği I	Roman Pottery. 1997. Shire Archaeology, Princes Risborough. Late Roman Pottery. 1972. British School at Rome, London. Atlante delle Forme Ceramiche I: Ceramica Fine Romana nel Bacino Mediterraneo. 1981. Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma. Ceramics and Trade: The Production and Distribution of Later Roman Fine Wares. 1993. Oxbow Books, Oxford. The Athenian Agora, Volume XXXII: Roman Pottery. 2006. American School of Classical Studies at Athens, Princeton. Excavations at Sarāchane in Istanbul, Volume II: The Pottery. 1992. Princeton University Press, Princeton. Hayes, J. W. 1980. <i>Supplement to Late Roman Pottery</i> . British School at Rome, London.	
	Roma Kabartmalı Seramik Sanatı I	Roman Pottery. 1997. Shire Archaeology, Princes Risborough. Late Roman Pottery. 1972. British School at Rome, London. Conspectus Formarum Terrae Sigillatae Italico Modo Confectae. 1990. Rudolf Habelt Verlag, Bonn. Atlante delle Forme Ceramiche I: Ceramica Fine Romana nel Bacino Mediterraneo. 1981. Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma. Terra Sigillata. Two Centuries of Italian Studies. 2013. Edipuglia, Bari. The Oxford Handbook of Roman Pottery. 2024. Oxford University Press.	
	Roma Portre Sanatı I	Ramazan Özgan, Roma Portre Sanatı: M.Ö. II. Yüzyıl-M.S.68, İstanbul, 2013. William Coffman McDermott, Roman	

		Portraits: The Flavian Trajanic Period, University of Missouri Press 1979.	
	Antik Nümizmatik	Greek Coins and Their Values, Volume I: Europe. 1978. Seaby Publications, London. Greek Coins and Their Values, Volume II: Asia and Africa. 1979. Seaby Publications, London. Roman Coins and Their Values. 2000–2014. Spink, London. (5 cilt). Coinage in the Roman World. 1987. Seaby, London. Ancient History from Coins. 1995. Routledge, London. Greek Imperial Coins and Their Values. 1982. Seaby Publications, London. Historia Numorum: A Manual of Greek Numismatics. 1911. Oxford University Press, Oxford. Roman Provincial Coinage. 1992–. British Museum Press & Bibliothèque Nationale de France.	
	Nekropol Buluntuları ve Nekropol I	İsmet Birsal, Karia Mezar Mimarisi, Sergi yayınevi.	

Aday Öğrenci Alım Sınavı Hakkında Bilgi			
Yüksek Lisans	Bilim Dalı	Sınav Konuları	Kaynaklar
	Klasik Arkeoloji	Heykel Sanatına Giriş	G. M. A. Richter, A Handbook of Greek Art, Londra 1959.
		Klasik Devir Heykel Sanatı	Yusuf BOYSAL, Grek Klasik Devir Heykeltraşlığı, Ankara, 1967. Henri LECHAT, Yunan Heykeli (Çev. A.H. Tanpınar-Z. Mürtoğlu), İstanbul, 1944. Nigel

			SPIVEY, Understanding Grek Sculpture, London, 1997 (first ed. 1996). John BOARDMAN, Grek Sculpture, The Late Classical Period, London, 1995. Robin OSBORNE, Archaic and Classical Greek Art, Oxford, 1998. John BOARDMAN, Yunan Heykeli, Arkaik Dönem (Çev. Y. Ersoy), İstanbul, 2001.
		Roma Devir Heykel Sanatı	Ramazan Özgan, Roma Portre Sanatı: M.Ö. II. Yüzyıl-M.S.68, İstanbul, 2013. William Coffman McDermott, Roman Portraits: The Flavian Trajanic Period, University of Missouri Press 1979.
		Seramik Sanatına Giriş	J. N. Coldstream, Greek Geometric Potte. Meral Akurgal. Korint Seramiği M.Ö.750-550 İstanbul 1997. R. M. Cook, Greek Painted Pottery, Londra 1960. V. R. dA. Desborough, Prorogeometric Pottery, Oxford 1952. J. N. Coldstream, Greek Geometric Potte. R. M. Cook, Greek Painted Pottery, Londra 1960.
		Arkaik ve Klasik Devir Seramik Sanatı	Cook, R. M. Greek Painted Pottery. 3d ed. New York: Routledge, 1996 Beazley J. D. Attic Black Figure Vase-Painters, 1956 Beazley, J.D., The Development of Attic Black-figure, (rev. ed. by D. von Bothmer and Mary Moore, 1986)
		Hellenistik ve Roma Dönemi Seramik Sanatı	Cook, R. M. Greek Painted Pottery, London, 1968. Edwards, G. R. Corinthian Hellenistic Pottery, Corinth VII, 3, 1975. Waage, F. O. Hellenistic and Roman Tableware of North Syria, Antiochia on The Orontes, IV, I, Princeton, 1948.
		Yunan Tarihi	B. Gür, Tunç Çağını Sona Erdiren Halklar – Deniz Kavimleri, Ed. N. Başgelen, İstanbul 2012. Homeros, İlyada, Çev. A. Erhat, A. Kadir, İstanbul 2017. Herodot, Historica, Tarih, Çev. M. Ökmen, İstanbul 2002.
		Roma Tarihi	B. Gür, Tunç Çağını Sona Erdiren Halklar – Deniz Kavimleri, Ed. N. Başgelen, İstanbul 2012. Homeros, İlyada, Çev. A. Erhat, A. Kadir, İstanbul 2017.

			Herodot, Historica, Tarih, Çev. M. Ökmen, İstanbul 2002.
		Arkeoloji, Tarihçesi, İlişkili Bilim Alanları, Bilim Dalları.	Archaeology: Theories, Methods and Practice. 2020. 8th Edition. Thames & Hudson, London. Archaeology: An Introduction. 2010. 5th Edition. Routledge, London. Archaeological Theory: An Introduction. 2019. 3rd Edition. Wiley-Blackwell, Oxford. 50 Soruda Arkeoloji. 2011. Bilim ve Gelecek Kitaplığı, İstanbul. Arkeoloji Sözlüğü. 2008. Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul. Anadolu Arkeolojisi. 2016. Der Yayınları, İstanbul. Arkeoloji Bilimi. 2011. Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir.

Aday Öğrenci Alım Sınavı Hakkında Bilgi			
Doktora	Bilim Dalı	Sınav Konuları	Kaynaklar
		Heykel Sanatına Giriş	G. M. A. Richter, A Handbook of Greek Art, Londra 1959.
		Klasik Devir Heykel Sanatı	Yusuf BOYSAL, Grek Klasik Devir Heykeltraşlığı, Ankara, 1967. Henri LECHAT, Yunan Heykeli (Çev. A.H. Tanpınar-Z. Mürtoğlu), İstanbul, 1944. Nigel SPIVEY, Understanding Grek Sculpture, London, 1997 (first ed. 1996). John BOARDMAN, Grek Sculpture, The Late Classical Period, London, 1995. Robin OSBORNE, Archaic and Classical Greek Art, Oxford, 1998. John BOARDMAN, Yunan Heykeli, Arkaik Dönem (Çev. Y. Ersoy), İstanbul, 2001.
		Roma Devir Heykel Sanatı	Ramazan Özgan, Roma Portre Sanatı: M.Ö. II. Yüzyıl-M.S.68, İstanbul, 2013. William Coffman McDermott, Roman Portraits: The Flavian Trajanic Period, University of Missouri Press 1979.

		Seramik Sanatına Giriş	J. N. Coldstream, Greek Geometric Potte. Meral Akurgal. Korint Seramiği M.Ö.750-550 İstanbul 1997. R. M. Cook, Greek Painted Pottery, Londra 1960. V. R. dA. Desborough, Prorogeometric Pottery, Oxford 1952. J. N. Coldstream, Greek Geometric Potte. R. M. Cook, Greek Painted Pottery, Londra 1960.
		Arkaik ve Klasik Devir Seramik Sanatı	Cook, R. M. Greek Painted Pottery. 3d ed. New York: Routledge, 1996 Beazley J. D. Attic Black Figure Vase-Painters, 1956 Beazley, J.D., The Development of Attic Black-figure, (rev. ed. by D. von Bothmer and Mary Moore, 1986)
		Hellenistik ve Roma Dönemi Seramik Sanatı	Cook, R. M. Greek Painted Pottery, London, 1968. Edwards, G. R. Corinthian Hellenistic Pottery, Corinth VII, 3, 1975. Waage, F. O. Hellenistic and Roman Tableware of North Syria, Antiochia on The Orontes, IV, I, Princeton, 1948.
		Yunan Tarihi	B. Gür, Tunç Çağını Sona Erdiren Halklar – Deniz Kavimleri, Ed. N. Başgelen, İstanbul 2012. Homeros, İlyada, Çev. A. Erhat, A. Kadir, İstanbul 2017. Herodot, Historica, Tarih, Çev. M. Ökmen, İstanbul 2002.
		Roma Tarihi	B. Gür, Tunç Çağını Sona Erdiren Halklar – Deniz Kavimleri, Ed. N. Başgelen, İstanbul 2012. Homeros, İlyada, Çev. A. Erhat, A. Kadir, İstanbul 2017. Herodot, Historica, Tarih, Çev. M. Ökmen, İstanbul 2002.
		Arkeoloji, Tarihçesi, İlişkili Bilim Alanları, Bilim Dalları	Archaeology: Theories, Methods and Practice. 2020. 8th Edition. Thames & Hudson, London. Archaeology: An Introduction. 2010. 5th Edition. Routledge, London. Archaeological Theory: An Introduction. 2019. 3rd Edition. Wiley-Blackwell, Oxford. 50 Soruda Arkeoloji. 2011. Bilim ve Gelecek Kitaplığı, İstanbul. Arkeoloji Sözlüğü. 2008.

			Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul. Anadolu Arkeolojisi. 2016. Der Yayınları, İstanbul. Arkeoloji Bilimi. 2011. Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir.
--	--	--	--